



Certamen Internacional de Danza
CIUTAT DE BARCELONA

Los participantes de pareja deberán hacer el paso a dos y las variaciones obligatoriamente.

Los participantes solistas podrán elegir entre todas las variaciones individuales.

GRUPO A: 12- 14 años

- Coppelia (Delibes/St. Leon) variaciones, chico, chica.
- Flower Festival at Genzano (Helsted/Bournonville) variaciones, chico, chica.
- Giselle (Adam/Perrot, Coralli) todas las variaciones de los campesinos, chico, chica.
- Harlequinade (Drigo/Petipa) variaciones chico, chica.
- Esmeralda (Pugni/Petipa) variaciones chico, chica.
- Paquita (Minkus/Petipa) cualquier variación.
- La bella durmiente (Tschaikovsky/Petipa) variaciones de las hadas.
- Pájaro azul (Tschaikovsky/Petipa) variación, chico, chica.
- Chopiniana (Chopin/Fokine) chicos.
- Odaliscas de Corsario (Adam, Drigo/Petipa) chicas.

GRUPO B: 15-17 años

- La Fille Mal Gardee (Herold/Ashton) variaciones chico, chica.
- Les Sylphides/Chopiniana (Chopin/Fokine) Mazurkas chico, chica, vals nº7 y vals nº11.
- Coppelia (Delibes/St. Leon) variaciones chico, chica.
- Paquita (Minkus/Petipa) cualquier variación.
- Harlequinade (Drigo/Petipa) variaciones chico, chica.
- Esmeralda (Pugni/Petipa) variaciones chico, chica.
- Don Quixote (Minkus/Petipa) variaciones chico, chica Acto III y variación de Kitri Acto I.
- La Sylphide (Lovenskjold/Bournonville) variaciones chico, chica.
- Cascanueces (Tchaikovsky/Vainnonen) chico, chica.
- Giselle (Adam/Perrot, Coralli) segundo acto, chico.
- Giselle (Adam/Perrot, Coralli) primer acto, chica.
- Odaliques y jardin encantado Corsario (Adam, Drigo/Petipa).
- Bayadere (Marius Petipa/ Ludwig Minkus) paso a tres, chicas.

GRUPO C: 18-22 años

- Coppelia (Delibes/St. Leon) paso a dos y variaciones incluidas.
- Diana & Acteon (Pugni/Vaganova) paso a dos y variaciones incluidas.
- Don Quixote (Minkus/Petipa) paso a dos Acto III, variaciones chico, chica y variación de Kitri Acto I.
- Giselle (Adam/Perrot, Coralli) variación de Giselle, Acto I, paso a dos, Acto II y variaciones chico, chica.
- La Fille Mal Gardee (Herold/Ashton) paso a dos, variaciones chico, chica.
- La Sylphide (Lovenskjold/Bournonville) paso a dos, variaciones chico, chica.
- Raymonda (Glazunov/Petipa) las once variaciones.

- Cascanueces (Tchaikovsky/Vainnonen) paso a dos y variaciones incluidas.
- El Corsario (Adam, Drigo/Petipa) variación de la esclava, variación de la odalisca, Jardín Animado Acto III y paso a dos.
- La bella durmiente (Tschaikovsky/Petipa) variación Aurora, Acto I, II, Pájaro azul, paso a dos y variaciones incluidas, Boda paso a dos y variaciones incluidas.
- Chico de La sylphide en la versión de Lacotte (chicos).
- Grand pas classique.